

日本音楽文化への新たな挑戦を目指す

ピアノとジャンルを超えた コラボレーション研究発表

《 受賞者演奏会 》

ぜひ会場で
目撃して
下さい!!

山水 美樹〔有限会社ヤンズ〕

17:10 ~

箏とピアノによる共演の可能性 — 様々なジャンルを通じて —

アヨーシ・バトエルネ〔世界馬頭琴協会〕

18:00 ~

「ピアノ」・「歌」・「馬頭琴」が織りなす華麗なる日蒙音楽の融合

平成30年

3/12 (月) 17:00~18:40

カワイ表参道2Fコンサートサロン

「パウゼ」 (東京都渋谷区神宮前 5-1)

入場料

無料 (事前申込み制)

問い合わせ先:

mail@sound-zaidan.com

主催: 一般財団法人 カワイサウンド技術・音楽振興財団

KAWAI FOUNDATION FOR SOUND TECHNOLOGY & MUSIC

17:10~

箏とピアノによる共演の可能性

— 様々なジャンルを通じて —



山水 美樹

東京都出身。生田流箏曲、地唄三絃、十七絃演奏家。
 中島靖子、宮本幸子（雅都貴）、大久保雅礼、下平波留美（野沢雅世）の各氏に師事。
 東京藝術大学音楽部邦楽科生田流箏曲専攻を経て同大学院修士課程卒業。
 在学中に稀音家浄観賞受賞、アカンサス音楽賞受賞。修士論文では「宮城道雄作曲《越天楽変奏曲》の研究-独奏箏演奏譜における一解釈の提案-」を執筆し、学位審査演奏会にて東京藝術大学内有志オーケストラと《越天楽変奏曲》を共演。
 森の会、日本三曲協会、生田流協会、各会員。
 生田流正派邦楽会師範(雅号:山水雅楓)、邦楽器合奏のための和楽団「煌」団員。

ブログ: ~山水美樹(雅楓)blog~ <https://ameblo.jp/mkp185/>



正住真智子

◆演奏グループ紹介

KOTO×PIANOは、2014年に東京藝術大学音楽学部の同期生(箏・山水美樹、ピアノ・正住真智子、制作・こまきの3人)で結成した音楽ユニットです。
 邦楽と洋楽という2つの観点から、それぞれの特性を活かし、前例に捉われない音楽で社会や人びととつながっていくこと、また邦楽器と洋楽器の織りなす音楽の可能性の発信をテーマとしています。
 現在はコンサートホールやカフェなど様々な場で積極的に活動を行っています。
<http://kotopiano.tumblr.com/>

1. 万華鏡しゃぼん (作曲: 佐原詩音)
2. 和楽器と管弦楽協奏のための一章 (作曲: 藤井凡大)

18:00~

「ピアノ」・「歌」・「馬頭琴」が 織りなす華麗なる日蒙音楽の融合

「ピアノ」・「歌」・「馬頭琴」による新しい音楽の可能性について探求する。今回のテーマは「民謡」。「日」「蒙」それぞれの民謡というテーマのもとに、「ピアノ」「歌」「馬頭琴」をどのように融合させるべきかという探求である。日本に新しい音楽需要を創出することを最終目的とする。



アヨシシ・バトエルデネ(馬頭琴奏者)

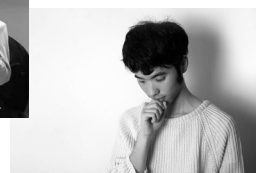
世界馬頭琴協会 理事長
 最終学歴/モンゴル国立芸術大学馬頭琴学科、同大学院修士課程修了

- 1975年 モンゴル国ゴビアルタイ県生まれ
- 1995年 第2回ジャミヤン全国馬頭琴コンクールにてグランプリ受賞
- 2000年 ヨーヨーマ・シルクロードアンサンブルに参加
- 2001年 日本にて活動開始
- 2002~2011年 作曲家故三木稔率いるアジア・アンサンブルで馬頭琴担当
- 2008年 世界馬頭琴協会(WMA)設立。同協会理事長任
- 2008・10・12・14・16年 ウランバートルでWMA主催「世界馬頭琴フェス」開催
- 2011年 ヴァイオリンの五嶋みどり氏と共演
東京、大阪でコンサート開催
- 2014年 多国籍馬頭琴アンサンブル「アサール」結成
第1回コンサート開催
- 2016年 サントリーホールにて伝統音楽ユニット「イフタタラガ」初演
- 2016年 「ピアノ」「歌」「馬頭琴」のユニット「JUN じゅんバトかいな?」結成

各アンサンブル・ユニット・個人で、全国各地にて公演および指導を行う。



安居淳

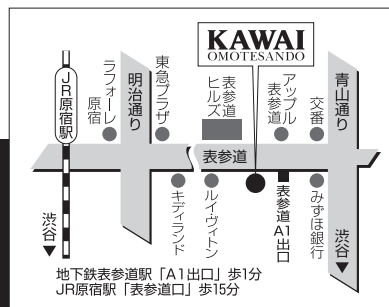


石川潤

◆演奏グループ紹介

ひとたび耳にすると瞬間(ま)に心を奪われ、その音色(ねいろ)の虜になるという魅惑の楽器「馬頭琴」。[JUNじゅんバトかいな?]は、「歌」と「ピアノ」と「馬頭琴」で構成された男性3人ユニット(馬頭琴:アヨシシ・バトエルデネ、ボーカル&作詞:安居淳、作曲家、ピアノ:石川潤)です。(以下、じゅんバト)オペラ歌曲~民謡まで幅広いジャンルの音楽を、じゅんバト独自の世界観でお届けします。

1. 夜中の散歩道 (作詞作曲: 石川潤)
2. 思い出 (作曲: A.バトエルデネ 作詞: 安居淳)
3. モンゴル民謡 (曲未定)
4. 日本民謡 (曲未定)
5. ほかに1~2曲程度 (曲未定)



【お申し込み】 一般財団法人 **カワイサウンド技術・音楽振興財団**

KAWAI FOUNDATION FOR SOUND TECHNOLOGY & MUSIC

メールアドレス: mail@sound-zaidan.com