

サウンド技術と音楽の講演会

カワイサウンド技術・音楽振興財団 第30回研究助成講演会

■開催日時 2016年 **10月18日(火)**

開演 15:00~17:00 (開場 14:30)

■演題

入場無料 (事前申し込み制)

○平成24年度研究助成テーマより

◇伏木 香織氏【音楽振興部門】15:05~

シンガポールの南音：形成、担い手たち、音楽の伝承と それに関わる海外ネットワーク

>東アジアから東南アジアに広がる音楽活動のネットワークと各国における
音楽の価値



○平成27年度研究助成テーマより

◇水野 智美氏【音楽振興部門】15:45~

幼稚園・保育所・家庭において幼児が親しんでいる音楽の 分析 -童謡・唱歌離れ現象をめぐって-



○平成24年度研究助成テーマより

◇森 周司氏【サウンド技術振興部門】16:25~

ヒト聴覚の時間、空間、音声の認識に共通する無音の役割



■場所 カワイ表参道2Fコンサートサロン「パウゼ」

(東京都渋谷区神宮前 5-1 TEL 03-3409-2511)



・東京メトロ千代田線 表参道駅「A1 出口」徒歩1分、 ・JR山手線 原宿駅「表参道口」徒歩15分

<「カワイ表参道」は表参道の通り沿いにございます>

☆講師及び講演内容 (講演順)

伏木 香織氏 [ふしき かおり] 大正大学文学部人文学科 准教授

[プロフィール] 東京芸術大学楽理科卒、インドネシア国立芸術大学デンパサール校留学、大正大学大学院文学部研究科比較文化学科修了(博士(文学))。慶應義塾大学、東京芸術大学、桐朋学園大学等の非常勤講師等を経て現職。現在はバリ島の音楽や芸能、シンガポールにおける儀礼や各種芸能を研究する他、東南アジアに広がる人形劇(布袋戯)の国際共同研究などを企画実施。

[講演内容] シンガポールにおける南音の活動では、技術やレパートリーの維持、教育などの面において、アジアに広がる音楽活動のネットワークを活用してきた。しかし各国で社会における音楽の価値が異なることから、音楽芸術活動に対する助成のあり方が異なり、助成を受けるために音楽の形が変わった。新しい作品群は地域での実践で違和感をもたらすが、音楽の継続のためにはそれが必要とされるという状況がある。本講演ではそうした作品群と地域での音楽実践について紹介する。

♪ ☆ ♪ ♭ ♪ ♯ ♪ ♭ ♪ ♯ ♪ ★ ♪ ♯ ♪ ♭ ♪ ♯ ♪ ♭ ♪ ☆ ♪

水野 智美氏 [みずの ともみ] 筑波大学医学医療系准教授

[プロフィール] 筑波大学大学院博士課程単位取得後退学。福山平成大学経営学部専任講師、桜花学園大学人文学部助教授、近畿大学教職教育部准教授を経て、現職。博士(学術)。筑波大学発ベンチャー企業子ども支援研究所の副所長を兼任し、日常的に幼稚園、保育所に巡回訪問をしている。

[講演内容] 最近の子どもたちは童謡や唱歌をあまり知らないことがしばしば話題になる。現代の幼児は、映画の挿入歌やテレビ番組の主題歌、流行歌など多くの楽曲に親しんでいる。新しい楽曲にふれ合うことは重要であるが、この状況を放置しては、日本人の多くが、主な童謡・唱歌さえも歌えなくなってしまう。そこで、保育者や保護者は童謡や唱歌をどの程度、知っており、子どもに歌っているのかなどについて調査した結果を報告する。

♪ ☆ ♪ ♭ ♪ ♯ ♪ ♭ ♪ ♯ ♪ ★ ♪ ♯ ♪ ♭ ♪ ♯ ♪ ♭ ♪ ☆ ♪

森 周司氏 [もり しゅうじ] 九州大学教授

[プロフィール] ブリティッシュ・コロンビア大学(カナダ)博士課程修了。Ph.D.。長崎大学、富山県立大学、東京都立大学准教授を経て、現在、九州大学システム情報科学研究院情報学部門教授。日本学術振興会科学研究費基盤研究(A)「時間、空間、音声の知覚に共通するチャンネル間処理の解明」研究代表者。

[講演内容] 無音とは字義通り「音が無い」状態であり、私達には何も聞こえない。「音が聴こえる」状態を主な対象とする聴覚研究では、無音が主役となることはない。しかし、主役が名脇役の存在によって引き立つように、無音も人間の聴覚研究で重要な役割を果たしている。本講演では、我々の研究室で行った音響心理学実験及び脳機能測定を中心に、無音に関する聴覚研究を紹介する。

■申込方法

会場座席の都合上、申込をご希望される方は、下記連絡先へお名前と申込人数をご連絡ください。

申込み期限は **10月14日(金)** とさせていただきます。

■連絡先 (なるべくE-MAILでご連絡下さい)

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 (全理連ビル)

一般財団法人 カワイサウンド技術・音楽振興財団 事務局

E-MAIL mail@sound-zaidan.com

TEL 03-3370-8277、FAX 03-3379-1446

- ・会場座席の都合上お申込みはお早目に、また定員超過の場合はご容赦下さい。
- ・個人情報事前に本人の同意を得ることなく第三者に提供いたしません。