

ロシアン・ピアノスクール in 東京 2018

受講生募集要項

- 内容** ビサレフ教授、ネルセシヤン教授に各2回ずつ、内2回は公開レッスン形式。期間中計4回のレッスン。(何れも日本語通訳付)公開レッスンの聴講、講師コンサートの鑑賞。
※1レッスンあたりの時間は、高校生・一般コースは60分間、プロフェッショナルコースは公開レッスン90分、クラスレッスン60分となります。
- 対象** ピアニスト・ピアノ教育者志望の方 定員21名予定
- 受講参加資格** 高校生
一般(大学生以上、年齢制限なし)
プロフェッショナル(音楽大学、音楽高校で指導している方)
- 受講料** 高校・一般コース 95,000円(消費税込)
プロフェッショナルコース 105,000円(消費税込)
※受講料振込み後のキャンセルは原則として返金しません。
- 申込方法** 受講申込書(<http://kawai-kmf.com/rps/2018/> からダウンロードも出来ます。)にご記入の上、録音物とあわせて下記までお送りください。
- 申込受付期間** 2018年4月1日～5月31日必着
(必ず配達記録の残る手段でお送り下さい。持参は不可)
- 結果発表** 6月末頃ご本人に通知いたします。受講決定後の辞退はご遠慮ください。
- 録音審査** 次の課題曲を、CD-Rに規定分数以内で録音し(1年以内に録音したもの)、同じ内容のCD2枚を事務局に提出して下さい。
(審査: ビサレフ教授、ネルセシヤン教授。審査料 無料)
(次の①②③から1曲ずつ)
①ショパン エチュード Op.10またはOp.25
②モーツァルトまたはベートーヴェンのピアノソナタの緩徐楽章
③自由曲(現代曲は不可)
※演奏録音時間 ①②③の合計が15～20分以内
- CD-Rには必ずトラックをつけて、参加部門、氏名、曲目を明記したラベルを貼付し、受付期間内に必ず宅急便、簡易書留、ゆうパック(配達記録の残る手段)にて事務局までお送りください。トラックのないもの、規定分数を超えた録音、不正な録音、その他規定にはずれているもの、事務局に直接持参される等は受付いたしませんので、ご了承ください。なお、お送りいただいた録音は返却いたしませんので予めご了承ください。

音楽監督/講師 アンドレイ・ピサレフ (国立モスクワ音楽院ピアノ科教授)



1962年ロストフ生まれ。83年全ソ連ラフマニノフ・コンクール優勝。91年国際モーツァルト・コンクール優勝、同年ブゾーニ国際コンクール第4位及びモーツァルト賞受賞。92年プレトリア国際コンクール優勝及びモーツァルト賞受賞。膨大なレパートリーをもち、卓越した音楽性・的確な指導力が高く評価される。ロシア共和国功労芸術家の称号をもつ。国立モスクワ音楽院ピアノ科学科長。

講師 パーヴェル・ネルセシヤン (国立モスクワ音楽院ピアノ科教授)



1964年モスクワ生まれ。85年ベートーヴェン国際コンクール2位、91年ダブリン国際コンクール優勝。ロシア国内だけでなく欧米各地で活動。ダブリン名誉市民に選ばれる。演奏は作曲家の意図を重視する正統的なもので、音色の多彩さとフレージングの美しさは絶品。博識に加え、ユーモアあふれる人柄でオペラにも造詣が深い。ロシア共和国功労芸術家の称号を持つ。

音楽顧問 セルゲイ・ドレンスキー (国立モスクワ音楽院ピアノ科教授)



聴講生募集要項

公開レッスン聴講料	各回 2,500円(税込)	一日通し券 4,500円(税込)
講師模範演奏	各 3,000円(税込)	
受講生選抜演奏会	1,000円(税込)	

※聴講はどなたでもお申込みいただけます。公開レッスンの聴講および演奏会の鑑賞にご参加いただくためのお申込みです。
※公開レッスンに使用する曲目、講師模範演奏プログラムは7月頃、カワイ音楽振興会のホームページ(<http://kawai-kmf.com/rps/2018/>)にて公表いたします。
ご予約は7月1日より受付。

申込先(受講生・聴講生共通)

カワイ音楽振興会
「ロシアン・ピアノスクールin東京」事務局
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内
(東京メトロ表参道駅A1出口徒歩1分)
TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598
E-mail: artist@kawai.co.jp
URL <http://kawai-kmf.com/rps/2018/>
ロシアン・ピアノスクールin東京
公式ピアノ: SHIGERU KAWAI



受講申込書

ふりがな 氏名	男・女	写真 (2.5cm×3cm)	生年月日 S・H 年 月 日(満 歳)
住所〒			tel. _____ fax. _____ E-mail (メールアドレスのある方は必須)
帰省先住所〒			tel. _____ fax. _____ 保護者氏名 (未成年の場合)
これまでに師事した先生			現在の勤務先・在学(学年)
学歴・演奏歴・受賞歴・所属団体(抜粋・別紙添付不可)			応募理由
参加部門	録音審査曲目		
希望受講曲・演奏時間(必須)			