

ピアニスト **松本和将** ボディトレーナー **宮坂 博** による
「カラダ」のしくみと使い方」シリーズ

ピアニストのための『呼吸力』養成講座 (全2回)

「呼吸」が変わればカラダが変わる! 「カラダ」が変われば音が変わる!

人気コラボシリーズ第2弾は『呼吸力』に注目!
大きな音、切れのある音、繊細なメロディ、そのどれもが
カラダづかいと深く関係しています。
そのカラダづかいの巧拙を決めるのは、『呼吸力』。
今回の講座では、この呼吸の力を「カラダの使い方」・
「音のつくり方」に応用する方法を解説・実践していきます。



ピアニスト
松本和将

ボディトレーナー
宮坂 博

第1回 2013年 **10月31日** (木) 10:30~12:30

『呼吸力』～基礎編～

呼吸についての基礎的な理解とレッスンにおける実演。
呼吸がアウターマッスル（「目に見える」カラダの動き）に影響を及ぼすことに焦点をあて、ピアノの音色が変化することを実感する。

第2回 2013年 **12月5日** (木) 10:30~12:30

『呼吸力』～本質編～

呼吸についての本質的な理解とレッスンにおける実演。
より本質的な呼吸を理解した上で、呼吸がインナーマッスル（「目に見えない」カラダの動き）に影響を及ぼすことに焦点をあて、体の動き、ピアノの音色やフレーズ、表現の変化を実感する。

※ 各回ともに完結した内容となっておりますが、より理解していただくために連続した受講をおすすめします。

会 場：カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」
講 師：松本和将（ピアニスト） 宮坂 博（ボディトレーナー）
受講料：各 3000 円 ※会員特典あり

主 催：カワイ音楽振興会 <http://kawai-kmf.com>
協 賛：(株) ベンチャーバンク
後 援：(株) 河合楽器製作所関東支社 カワイ音楽教育研究会



東京メトロ表参道駅「A1」出口徒歩1分