



第3回フジタ・マスタークラス *Festival*



日時：2018年5月6日(日) 14時開演(13時30分開場)

会場：カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

プログラム Programme

〈フジタ・マスタークラス 受講生全員による演奏 フジタ・ピアノトリオのメンバーとの共演あり〉

予定演奏曲目：

フォーレ：ピアノ三重奏曲 ニ短調 Op.120 第1楽章、第2楽章

ブラームス：チェロソナタ 第2番 ヘ長調 第1楽章

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97 「大公」 第1楽章

ラフマニノフ：チェロソナタ ト短調 Op.19 第1楽章

〈フジタ・ピアノトリオのメンバーによる演奏〉

茅田俊一：ヴァイオリンとピアノのためのロンド ニ長調 〈初演〉

ヴァイオリンのための子守歌 変ロ長調 〈初演〉

スメタナ：ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.15



ーフジタ・ピアノトリオー

5月3日(木)～5日(土)のカワイ表参道でのフジタ・マスタークラス
(公開レッスン)の受講生が、成果を披露するコンサートです。

入場料：3,000円 前売：2,500円

※公開レッスンの聴講料は1,000円/日です。随時出入り自由です。

初日の公開レッスン聴講と演奏会のセット券：3,500円、前売：3,000円

5月3日(木)から5日(土)の
公開レッスンは
レッスン中でも出入り自由です！
表参道にお越しの際は
お気軽にお立ち寄りください！
※時間割は次のページをご覧ください！



ーコンサートサロン「パウゼ」ー

主催／フジタ・マスタークラス実行委員会 協賛／カワイ音楽振興会

後援／日本ショパン協会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

お問い合わせ
ご予約

■ フジタ・マスタークラス実行委員会

電話 080-1987-2334

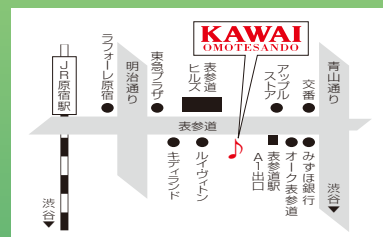
eメール masterclass@fujitapianotrio.com

http://fujitatrio.awardspace.co.uk/j/masterclass.htm

■ カワイ音楽振興会 フジタ・マスタークラス係

電話 03-6718-4199 FAX 03-6712-4013

※受付時間：平日10:00～17:00



カワイ表参道 東京都渋谷区神宮前5-1
東京メトロ「表参道駅」A1出口すぐそば

www.fujitapianotrio.com

第3回フジタ・マスタークラス

【公開レッスン 時間割】 クラス毎に色分けしています。演奏曲目は、予定です。

時間 月日	10:00～11:15	11:30～12:45	12:45～14:00	14:00～15:15	15:30～16:45	時間 月日
5月3日 (木)	③ チェロ ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97 「大公」第1楽章 Cコース 共演：藤田ありさ 藤田めぐみ 講師：藤田ほのか	① ピアノ フォーレ ピアノ三重奏曲 二短調 Op.120 第1楽章、第2楽章 Cコース 共演：藤田ほのか 藤田ありさ 講師：藤田めぐみ	昼 食	④ ピアノ、チェロ ラフマニノフ チェロソナタ 短調 Op.19 第1楽章 Bコース 講師：藤田めぐみ 藤田ほのか	② チェロ ブラームス チェロソナタ 第2番 へ長調 第1楽章 Cコース 共演：藤田めぐみ 講師：藤田ほのか	5月3日 (木)
5月4日 (金)	④ ピアノ、チェロ ラフマニノフ チェロソナタ 短調 Op.19 第1楽章 Bコース 講師：藤田めぐみ 藤田ほのか	② チェロ ブラームス チェロソナタ 第2番 へ長調 第1楽章 Cコース 共演：藤田めぐみ 講師：藤田ほのか	昼 食	③ チェロ ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97 「大公」第1楽章 Cコース 共演：藤田ありさ 藤田めぐみ 講師：藤田ほのか	① ピアノ フォーレ ピアノ三重奏曲 二短調 Op.120 第1楽章、第2楽章 Cコース 共演：藤田ほのか 藤田ありさ 講師：藤田めぐみ	5月4日 (金)
5月5日 (土)	④ ピアノ、チェロ ラフマニノフ チェロソナタ 短調 Op.19 第1楽章 Bコース 講師：藤田めぐみ 藤田ほのか	② チェロ ブラームス チェロソナタ 第2番 へ長調 第1楽章 Cコース 共演：藤田めぐみ 講師：藤田ほのか	昼 食	③ チェロ ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 Op.97 「大公」第1楽章 Cコース 共演：藤田ありさ 藤田めぐみ 講師：藤田ほのか	① ピアノ フォーレ ピアノ三重奏曲 二短調 Op.120 第1楽章、第2楽章 Cコース 共演：藤田ほのか 藤田ありさ 講師：藤田めぐみ	5月5日 (土)

【各クラスの内容】

クラス番号	受講生演奏楽器	受講コース	演奏曲 (詳細 上記で参照)	フジタピアノトリオからの 共演者	講師
①	ピアノ	Cコース	フォーレ ピアノ三重奏曲 Op.120	藤田ほのか 藤田ありさ	藤田めぐみ
②	チェロ	Cコース	ブラームス チェロソナタ 第2番	藤田めぐみ	藤田ほのか
③	チェロ	Cコース	ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第7番「大公」	藤田ありさ 藤田めぐみ	藤田ほのか
④	ピアノ チェロ	Bコース	ラフマニノフ チェロソナタ Op.19	—	藤田めぐみ 藤田ほのか

〈受講コース内容〉

- Aコース： ソロ
Bコース： 既存グループによる室内楽
Cコース： フジタ・ピアノトリオのメンバーとの共演



～フジタ・ピアノトリオからのメッセージ～

楽譜の中になむる音楽があなたの手で、ほとばしる感動の生命へ！^{いのち}

1回75分を3日間という贅沢な時間を経て、成果をコンサートの演奏という形でDVDに録画します。クラスでの最初の演奏の録画とあわせてお聴きになる事で、ご自身で違いを感じることが出来ます。私たちのマスタークラスは、アマチュアの方からプロを目指す方やプロの方まで様々な段階にいらっしゃる方々の為の4日間です。受講の皆さまにご自身の演奏が「我ながら素晴らしい変化を迎えた」と感じて頂きたいと考えています！

プロフィール PROFILE



藤田 めぐみ (ピアノ)

Megumi Fujita

ニュージーランド生まれ。14才で英国メニューイン音楽学校に留学。巨匠メニューインと共演。イスラエルのテルアビブ大学大学院、英国王立音楽大学大学院卒。サイモン・ニコルズ、ルイス・セントナー、ヴラド・ペルルミュテル、イリナ・ザリツカヤ、アレクサンドラ・アンドリエフスキーに師事。

ベーゼンドルファー国際ピアノコンクール第3位、モントリオール国際ピアノコンクール第4位、ショパン国際ピアノコンクールディプロマ及びショパン奨学基金委員会賞など多数のコンクールで入賞。

PTNAピアノコンペティション特級銀賞及び正会員。

ラフマニノフ24の前奏曲及びベートーヴェン、ラヴェル、ラフマニノフのピアノ作品集、ショパン24エチュードのCD3枚をスウェーデンのIntim Musikレーベルでリリース。

旧ソビエトの名ピアニスト、イリナ・ザリツカヤ(ポリニの優勝したショパン・コンクールで2位)のもとで18年近く研鑽を積む。

日本ショパン協会正会員。日本演奏連盟正会員。



藤田 ほのか (チェロ)

Honoka Fujita

3才でピアノを始め、アイルランドで10才の時にチェロを習得。

イスラエルでテルアビブ大学の名教授ウージ・ヴィーゼルに師事。14才で英国でジェニファー・ウォードクラーク、ラファエル・ヴァルフィッシュ、スティーブン・ドーンに師事し、名門英国ギルドホール音楽大学及び大学院ですべてのチェロ・コンクール第1位。

ドボルザーク、ハイドン、シューマン協奏曲、ブラームスダブルコンチェルト等を英国各地のオーケストラと共演。英ミュージックWorksサマーコース講師。

カザルス、トルトゥリエ、ピアティゴルスキーの3大チェリストの高弟のもとで研鑽を積む。



藤田 ありさ (ヴァイオリン)

Arisa Fujita

5才のときより、イラクのバグダッドでモスクワ音楽院出身の教師よりヴァイオリンの手ほどきを受ける。

12才から英国ギルドホール音楽院ヴァイオリン科主任教授デーヴィッド・タケノに師事。

1988年全英オーディ・ジュニア音楽コンクールで優勝したのち、91年ギルドホール音楽演劇大学に入学。学内の全てのヴァイオリン・コンクールで1位を獲得したほか、ローズ・ボール賞、シェリフ賞、ボイス財団奨学金賞ほかを受賞。98年チャイコフスキー国際コンクール・ヴァイオリン部門セミ

ファイナリスト。

近年はアイルランドのFeis Ceoil音楽コンクールの審査員、秩父国際音楽祭招聘指導者を勤め、2014年ザルツブルグ国際音楽祭に出演。また英国のMaestra室内楽コース・ディレクター及びA.ウッドコック財団の役員。

2014年よりスイス・ジェモ四重奏団の第一ヴァイオリンもつとめている。

英国ギルドホール音楽大学及び大学院のヴァイオリン科教授。

国際コンクール等の受賞歴のある3姉妹はピアノ三重奏団フジタ・ピアノトリオを編成し、1998年に国際交流基金主催によるモロッコ、イタリア、エジプト公演を機にトリオとして演奏活動を本格的に始め、1999年にウィグモア・ホールで英国デビュー。2000年には東京・王子ホールで日本デビュー。以後、ヨーロッパを中心に活動し、英国での演奏は150ヶ所を超え、特にベートーヴェンの三重協奏曲ではヨーロッパのオーケストラと17回演奏した。

これまでにエネスク交響楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、ブラジヨフ交響楽団(いずれもルーマニア)、英国ロンドン・ソロイスト室内管

弦楽団、ロンドン・コンサートシンフォニア、英国エクセター交響楽団、フランス国立ロワール交響楽団などと共演。日本では京都フィルハーモニー室内合奏団と兵庫県立芸術文化センター大ホールで共演。

2001年に初のCD(武満徹のピアノ三重奏曲ほか)をロンドンでリリース。続いてチャイコフスキー、ラヴェル、ショスタコービッチ、シューベルト、ドヴォルザーク、スメタナ、メンデルスゾーンなど計6枚のピアノ三重奏曲をリリース。

2007年度第17回青山音楽賞バロックザール賞をフジタ・ピアノトリオとして受賞。

尚、メンデルスゾーンピアノ三重奏曲のCDは、レコード芸術2015年10月号で推薦盤に選ばれた。