

# パスカル・ドウヴァイヨン教授 公開講座

『ショパン：エチュードから作品へ、作品からエチュードへ』



ショパン：エチュード 作品10を取り上げ、ショパンの他の作品とエチュードを行き来しながら、互いの関連性を検証します。また、エチュードの意味と効用についてもお話します。

※詳しい曲目については、決定次第カワイ音楽振興会のホームページ <http://kawai-kmf.com/>にてお知らせ致します。

## パスカル・ドウヴァイヨン Pascal Devoyon

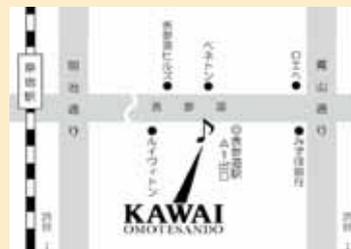
数々の国際コンクール入賞に加え、1978年のチャイコフスキー国際コンクールでは、フランス人ピアニストとして過去最高位となる第2位を獲得。レパートリーは多彩で幅広く、アメリカ、日本、ヨーロッパでの演奏会はいずれも絶賛を博す。近年では夫人である村田理夏子とピアノデュオを組み、本格的に活動を開始。2008年にメシアン生誕100年を記念したCDをリリース、続くCD『編曲の名手たち』は「レコード芸術」誌にて特選盤に、また「リストそして悪魔」は準特選盤に選出される。パリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール）教授を経て、現在ベルリン芸術大学教授、英国王立音楽院（ロイヤルアカデミー）客員教授、桐朋学園大学特任教授、Music Alp 夏期国際音楽アカデミーの芸術監督を務める。核心をついた丁寧かつ熱心な指導法には定評があり、教えるを乞う者が後を絶たない。2003年より2011年まではドミニク・メルレ氏の後任として、ジュネーヴ音楽院教授も務めた。

2001年、フランス政府よりフランス芸術文化勲章“シュヴァリエ”を受章。  
HPアドレス：[www.pascaldevoyon.com](http://www.pascaldevoyon.com)

2013年 4月6日（土） 10：30～12：30

会場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

入場料：一般 3000円、会員 2500円、学生 2000円



## 通訳／村田 理夏子 Rikako Murata

東京藝術大学卒業後、ドイツ政府給費留学生（DAAD）としてベルリン芸術大学に留学、パスカル・ドウヴァイヨンに師事。以後 Nafög財団、ローム・ミュージックファンデーション、ヒンデミット財団各奨学生として研鑽を積み、2000年、同大学を満場一致の最高点で首席にて卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。マリア・カナルス国際コンクール入賞、ポルト国際ピアノ・コンクール第3位など数々の成功をおさめ、演奏活動は多岐に及び、ベルリン・フィルハーモニーホールにおける公演は20回を超える。現在ベルリン芸術大学及びフランスのMusic Alp夏期国際音楽アカデミー（[www.festivalmusicalp.com](http://www.festivalmusicalp.com)）講師をつとめ、日本ではMessage From Berlinと題したプライベートレッスン・シリーズが大好評を博している。近年パスカル・ドウヴァイヨンとデュオ活動を本格化。2008年にはメシアン生誕100年を記念した初CDをリリース、続く『編曲の名手たち』は「レコード芸術」誌にて特選盤に、また「リストそして悪魔」は準特選盤に選出される。中川裕子、矢部民、高良芳枝、H.C=ステファンスカ、浜口奈々、P.ドウヴァイヨンほか各氏に師事。HPアドレス：[www.rikakomurata.com](http://www.rikakomurata.com)

## ●パスカル・ドウヴァイヨンのショパン・エチュード作品10の作り方

音楽之友社 訳／村田 理夏子 本体 1600円 好評発売中！

「ムジカノーヴァ」2010年4月号～2011年3月号連載の単行本化。（大幅加筆）  
ショパン・エチュード Op.10の各12曲を料理のレシピに見立て、その曲の特徴と具体的な練習方法を、ユーモアを交えて解説。ピアノ学習者にとっては必須であるショパン・エチュードの、ドウヴァイヨン氏ならではの効果的な練習方法やコツを習得できるのももちろんのこと、各曲の全体像をよりの確につかむ手助けともなる。

※当日会場にて販売いたします。

主 催／カワイ音楽振興会

後 援／(株)音楽之友社、(公財)日本ピアノ教育連盟、

(株)河合楽器製作所関東支社、カワイ音楽教育研究会

お問い合わせ・チケットお申込み／カワイ表参道 03-3409-2511

カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail：[artist@kawai.co.jp](mailto:artist@kawai.co.jp)

☆ホームページからのお申し込みは、<http://kawai-kmf.com/>

