

東日本大震災復興支援



がんばろう日本! つなごう音楽!
～カワイは「日本の元気」を応援します～

チャリティーコンサート at カワイ表参道

6月16 (木) 12:00~13:30

会場: カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」
入場料: 1,000円
お問合せ先: カワイ表参道 Tel 03-3409-2511

海老 彰子

Akiko Ebi



Program

リスト F.Liszt

バラード 第2番 短調

"Ballade No.2 in B minor S.171

超絶技巧練習曲から「鬼火」「熱情・へ短調」

"Feux-follets" "Appassionada F minor" from Etudes d'exécution transcendante

Profile

パリを拠点に活躍する、本格実力派ピアニスト。東京藝術大学1年在学中に第41回日本音楽コンクール優勝。その後、フランス政府給費留学生としてフランスで研鑽を積む。パリ国立高等音楽院最優秀首席卒、同研究科卒。多くの受賞歴を持ち、ロン＝ティボー国際コンクールでグランプリと4種の特別賞をA.ルレービュシュタイン氏等から受けるほか、ショパン、リーズ各国国際コンクール上位入賞。日本ゴールドディスク大賞(2回)、仏政府から芸術文芸シュバリエ勲章、パリ名誉市民メダル、エクソン・モービル音楽賞本賞(日本)等受ける。30年来現在に至るまで、日本、欧州各国、アメリカ、カナダ、中南米、ロシア、中国、中近東、エジプトなど世界各国で演奏家として音楽祭やTVラジオ放送録音にも活発に活躍中。NHK交響楽団、読売日響、日フィル、新日フィル等、ワルシャワ国立、フランス放送オーケストラ、モンテ・カルロ、アルゼンチン国立、ルクセンブルク、英国等のオーケストラと共演。マルタ・アルゲリッチとの2台のピアノ・デュオ・コンサートは、全欧州各国、イスラエル等にてテレビ放映され好評を博した。ロン＝ティボーコンクール、ショパン・コンクール他、多くの主要国際音楽コンクールの審査員をつとめる。東京藝術大学ピアノ科客員教授。日本大学芸術学部大学院教授。日本ショパン協会理事。

根津 理恵子

Rieko Nezu



Program

ショパン F.Chopin

ノクターン 嬰ハ短調 遺作 Nocturne in C-sharp minor Op.posth.

4つのマズルカ 作品41 4 Mazurkas Op.41

ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」 Polonaise No.6 in A-flat major Op.53 "Héroïque"

Profile

東京藝術大学卒業後、渡欧。ポーランド政府給費留学生としてビドゴシチ音楽アカデミー研究科修了。'04年第6回パデレフスキ国際ピアノ・コンクール第4位、併せてパデレフスキ作品最優秀演奏賞受賞。'05年第15回ショパン国際ピアノ・コンクールにおいてファイナリスト名誉表彰を受ける。国内外でのコンクールの他、「PTNAリサイタルシリーズ・十代の演奏家」(00年)など若くしてコンサート活動も開始。'07年「カワイ80周年記念コンサート」(監修・上田弘子)ではソリストに抜擢され国内三都市で公演。「第244回日本ショパン協会例会」(09年)等々にも出演。ヨーロッパ各地の「ショパン・フェスティバル」や音楽祭に招かれ、「聴衆を圧倒的な熱狂へと導く才能」と高評を得る。また伝統ある「第24回ヴァルデモサ・ショパン・フェスティバル(マヨルカ島)」(07年)、「ショパン生誕200周年記念/日本 & ポーランド国交樹立90周年記念祭(於・国際連合欧州本部/ジュネーブ)」(09年)では日本人ピアニスト初の招聘アーティストとしてソロ・リサイタルを行う。現在ポーランドを拠点にソロ、室内楽の他、フランス・アヴィニヨン管弦楽団、ワルシャワ国立フィル、ポーランド各地方管弦楽団、藝大フィルハーモニア等々、オーケストラ協演も多く、幅広く活動を展開している。CDは「ショパン・コンクール・ライヴ2005」(株・ビクターエンタテインメント)、「Rieko Nezu plays Paderewski & Chopin」(CD-ACCORD)など。'02年より8年にわたり開催されたリサイタルシリーズ「ショパンをめぐる作曲家たち」は、毎回好評を博し、多くの話題を呼んだ。様々な企画や真摯な音楽にファンも多く、今後の活躍に期待も大きい。公式サイト <http://www.path.ne.jp/rieko-pf/>

入江 一雄

Kazuo Irie



Program

フォーレ G.Fauré

ノクターン 第5番 変ロ長調 作品37 Nocturne No.5 in B-flat major Op.37

ノクターン 第6番 変ニ長調 作品63 Nocturne No.6 in D-flat major Op.63

Profile

'86年生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。'07年、藝大校内にて「アリアドネ・ムジカ賞」受賞。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽奨学生。藝大モーニングコンサートに出演。'08年、第2回野島稔・よこすかピアノコンクール入選。ロシアン・ピアノスクールin東京ガラ・コンサートに出演。第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、併せて「野村賞」「井口賞」「河合賞」「岩谷賞(聴衆賞)」受賞。'09年、「第6回ドコモ・クリエイティブキッズコンサート」「クラシック大好きIN響ンバーと新進演奏家の出会い」出演。同年、東京藝術大学を首席で卒業。併せて「アカンサス音楽賞」「安宅賞」「第1回大賀典雄賞」受賞。東京芸大シンフォニーオーケストラドイツ公演にソリストとして参加し、細川俊夫作曲「沈黙の海」を協演。藝大フィルハーモニア、藝大シンフォニーオーケストラ、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。これまでにピアノを栗原ひろみ、國谷尊之、故・竹島悠紀子、ガブリエル・タッキーノ、植田克己の各氏に、室内楽を岡山潔、松本和将の各氏に師事。東京藝術大学大学院修士課程を修了。