

# 東日本大震災復興支援

# チャリティーコンサート at カワイ表参道

4月27日(水) 12:00~13:30

会場: カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」  
入場料: 1,000円  
お問合せ先: カワイ表参道 Tel 03-3409-2511

## 深沢 亮子

Ryoko Fukasawa



### Program

助川敏弥 Toshiya Sukegawa  
ちいさきいのちのために *Lacrimosa*  
モーツァルト W.A.Mozart  
ソナタ 第10番 ハ長調 *Sonate für Klavier c-dur K.330*

### Profile

3歳より両親からピアノの手ほどきを受け、10歳で永井進氏に師事。12歳で全日本学生音楽コンクール小学校の部で全国第1位、文部大臣賞を受賞。15歳で第22回日本音楽コンクールで首位受賞。'56年高校在学中、留学生試験に合格しウィーン国立音楽大学へ留学。G.ヒンターホーファー教授に師事。'59年首席で卒業。翌年、ウィーン楽友協会ブラームス・ザールにおいてデビューリサイタルを開催し、大成功をおさめる。'61年ジュネーブ国際音楽コンクール2位入賞(1位なし)。以来、ヨーロッパ・南米・アジア諸国の主要ホールでのリサイタル・室内楽・放送にて活躍。日本の現代作品も海外へ積極的に紹介する。特に助川敏弥作品のピアノ曲を数多く初演、再演、録音している。ウィーンのベートーヴェン国際ピアノコンクール、日本音楽コンクール、モーツァルト・コンクール他の審査員を務めるかたわら、全国各地での公開レッスン・公開講座・音楽祭での講師など後進の指導にもあたり、次世代ピアニストが育っている。'92国際交流基金より音楽文化使節として天満敦子女史(Vn)と東欧へ派遣され、10回の演奏会とラジオ・テレビ放送に出演し、大きな成果をあげる。'98年ケルン日本文化会館の招きにより同ホール及びウィーンにてコンサートを行い、'02年デビュー55周年記念コンサートを紀尾井ホールにて開催、成功を取る。11月9日浜離宮朝日ホールにてブリュッセル弦楽四重奏団とPart I Iを開催。デビュー50周年記念のCDをナミ・レコードより発売。'07年 恵藤久美子 Vn. 安田謙一郎 Vc の両氏とCD「深沢亮子と室内楽の仲間たち」がリリースされ好評を得る。また、昨年秋には第2弾が発売された。

オフィシャルサイト <http://www2.bbweb-arena.com/carillon/>

## 稲田 潤子

Junko Inada



(C) 井村重人

### Program

セヴラック D.Séverac  
水の精と慎みのない牧神 *Les Naiades et le faune indiscret*  
ラフマニノフ S.Rachmaninov  
ヴォカリス 作品34-14 (リチャードソン編) *Vocalise Op.34-14*  
幻想的小品集 作品3より *Morceaux de fantaisie Op.3*  
No.2 前奏曲「鐘」 *Prélude en do #mineur* No.4 道化役者 *Polichinelle*

### Profile

東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースを最優秀賞、首席で卒業後渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科、室内楽科ともに一等賞で卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて演奏家資格を取得するなど研鑽を積む。日本音楽コンクール、ソフィア国際ピアノコンクールなど国内外の数々のコンクールにて優勝、入賞する。'97年ラフマニノフ国際音楽コンクールピアノ部門で第3位(2位なし)を受賞し、注目を集めた。ラフマニノフ、ベートーヴェンその他のピアノ協奏曲を国内外のオーケストラと共演する傍らフランス・ルーマラン音楽祭で連続公演。パリでは夏のコンサートシリーズ等に出演。'02年春よりシリーズ "Imagination" をスタートさせ、ラフマニノフ生誕130周年記念連続リサイタル等、好評を得て'10年秋に節目となる第10回を迎えた。また室内楽にも力を入れ定期的にコンサートを行っている。'04年秋リリースしたCD「TABLEAUX」は1STアルバムにもかかわらず、「絢爛たる響きを駆使した堂々たるヴィルトゥオーソぶり」「繊細で華麗なピアニズムを披露」と、発売当初より高い人気を得て話題となっている。これまでに三浦捷子、松浦豊明、ジャン＝クロード・ペヌティエ、故ジェルメーヌ・ムニエ他の各氏に師事。

オフィシャルサイト <http://naks.biz/inajun/>

## 五味田 恵理子

Eriko Gomita



### Program

チャイコフスキー P.I.Tchaikovsky  
瞑想曲 作品72-5 *Meditation Op.72-5*  
ショパン F.Chopin  
バラード第1番 ト短調 作品23 *Ballade g-moll Op.23*  
スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31 *Scherzo b-moll Op.31*

### Profile

第6回日本演奏家コンクール高校の部第2位、第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。いしかわミュージックアカデミーにてマスタークラスを受講、グランプリIMA音楽賞を受賞し、奨学生としてアメリカ。アスペン音楽祭参加資格を得る。アスペン音楽祭にてG.チョドス氏のマスタークラスを受講。スポットライトリサイタルに出演。第13回日本モーツァルト音楽コンクール第2位。東京藝術大学モーニング・コンサートにて藝大フィルとラフマニノフ・ピアノ協奏曲 第2番を共演。東京藝術大学にてコナ・レルチェク(ロシア)氏の公開レッスン受講。東京藝術大学同声会賞受賞。同声会新人演奏会、第80回読売新人演奏会に出演。読売新人演奏会において選抜され、日本経営クラブ主催第18回JMCコンサートに出演。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、現在同大学院修士課程に在学中。