

東日本大震災復興支援

チャリティーコンサート at カワイ表参道

4月21日(木) 12:00~13:30

会場：カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」
入場料：1,000円
お問合せ先：カワイ表参道 Tel 03-3409-2511

青柳 晋

Susumu Aoyagi



Program シューマン R.Schumann
ウィーンの謝肉祭の道化芝居「幻想的情景」作品26
Faschingschwank aus Wien Op.26

Profile 父の赴任先・ニカラグア共和国のマナグア市生まれ、その後米国で5歳よりピアノをはじめ。同年、自作2曲を含むプログラムではじめてのソロリサイタルを開く。帰国後、全日本学生音楽コンクールで全国1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞し、19歳の時にベルリン芸術大学に留学。ハエン、アルフレード＝カゼッラ、ポリーノの各国際ピアノコンクールで1位受賞。'01年4月にはロンドンで収録されたリスト・アルバムがコロムビアミュージックエンタテインメントよりリリースされ、レコード芸術誌、朝日新聞などで高い評価を受けた。第28回日本ショパン協会賞受賞。現在、東京藝術大学准教授として後進の指導に当たりながら幅広く演奏活動を展開している。

オフィシャルサイト <http://www.susumuaoayagi.com/>

末永 匡

Tadashi Suenaga



Program リスト F.Liszt
バラード 第2番 口短調 *Ballade Nr.2 S.171*
ブラームス J.Brahms
間奏曲 イ長調 作品118-2 *Intermezzo A-dur op.118-2*

Profile 桐朋学園音楽大学、ベルリン芸術大学、フライブルグ音楽大学、モーツァルトウム音楽院で研鑽を積む。'06年ドイツ演奏家国家資格を授与される。国際的な演奏活動を行い、「豊かな表現と深い感情」「ヴィルトゥオーゾテクニクと強い音楽性の融合」(H・ライグラフ)、「芸術的な即興性、超絶的テクニク、そして人の心を感動させる悠然たる姿勢」(ドイツ・フランケンポスト紙)など著名な音楽家やマスコミ等から深い音楽性が非常に高く評価される。現在、昭和音楽大学及び同短大で後進の指導にあたる傍ら、日本演奏連盟主催都民芸術フェスティバル(東京交響楽団、飯森範親氏との共演)や日本ショパン協会主催ショパンフェスティバルへの出演など、ソリスト、室内楽奏者としても充実した演奏活動を行っている。

オフィシャルブログ <http://suenaga-art.blogspot.com/>

前山 仁美

Hitomi Maeyama



Program モーツァルト W.A.Mozart
きらきら星変奏曲 K.265
12 Variationen über ein französisches Lied "Ah, vous dirai-je, maman"
グリンカ＝バラキレフ M.Glinka = M.Balakirev
ひばり L'Alouette

Profile 3歳よりピアノを始める。北鎌倉女子学園高等学校を卒業後、ロシア国立モスクワ音楽院へ留学。帰国後、昭和音楽大学ピアノアカデミーに在籍し、現在は並行して昭和音楽大学でも研鑽を積む。'06年ピティナ・ピアノコンペティション 特級グランプリ、聴衆賞受賞。浜松国際ピアノアカデミー、ロシアンピアノスクールin東京(受講生選抜公開演奏会、ガラコンサート出演)など多数のマスタークラスに参加。国内はもとより海外での演奏会も多く、これまでにロシア、フランス、ドイツ、イタリア、日本各地でリサイタルや室内楽等の演奏活動を行い、いずれも好評を博す。ピアノは幼少から現在に至るまで江口文子氏に師事。これまでに、パーヴェル・ネルセンヤン、佐藤俊、日比谷友妃子の各氏に師事。

オフィシャルブログ <http://m11037.blogspot.com/>