



東日本大震災復興支援

チャリティーコンサート at カワイ表参道

Charity Concert at Kawai Omotesando

カワイグループでは、東日本大震災による被災地の日も早い復興を願い、ピアニストの皆様と共にチャリティーコンサートを開催致します。このコンサートの収益は災害義援金として被災地に寄付されます。

菅野 潤

Jun Kanno



和歌山に生まれ、3歳で福岡に移り住む。4歳よりピアノを始め、桐朋女子、鎌倉、清水女子の各校に師事。第13回全東大ピアノコンクールにて第1位、文部大臣奨励賞受賞。桐朋学園にて第1回、第2回全東大ピアノコンクール。この間、三浦浩、坂本真澄子、高良利雄、安江知壽子の各氏に師事。その後フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に留学。ピアノ、バイオリン、ロリア、室内楽をモーリス・クリュットの名匠に師事し、ピアノ、室内楽それぞれ一等賞を獲得卒業。さらにフェルメール・ムニエ、ウラド・ペルルシユチール、グオンチー・シェベック等の各氏について研鑽を積む。ヴィオッティ、カヴァッーロ等の協奏曲コンクールに上位入賞後、多様な演奏活動を始め、世界各地の主要ホールでのリサイタルをはじめ、オーストラリア、韓国などでも海外各国外より日本で数多く演奏し、受賞した評定を得ている。現在パリを拠点とし各地で演奏活動を行うほか、近年各地で国際コンクールの審査員として、また定期演奏会及び公開講座の講師として活躍されている。

庄司美知子

Michiko Shoji



仙台市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部音楽学科を卒業。ピアノを浜三浦浩、江戸弘子の各氏に師事。チェンロ在中川氏に、室内楽をグルハルト・ポッセ氏、故ロマン・オルトアー氏に師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団、チェコ八重楽団、東京ソリスティンなど多くの演奏家と共に、パッパの鍵盤音楽、演奏会シリーズ、モーツァルトの室内楽シリーズなど、室内楽や伴奏、リサイタルなど幅広く演奏活動を行う。ピアノ教育にも積極的に携わり後進の指導にあたっている。又、コンクールの審査員や公開レッスンの、公開講座の講師を務める。2000年よりヨーロッパ、アメリカなど各地の音楽祭の講師、審査員として招聘を受けている。現在、桐朋学園仙台教室、北村学園、東北こども福祉専門学校講師、全日本ピアノ指導者協会スター・セッション育成委員、Myooshinネット委員、仙台中央音楽センター主宰。

大伏 啓太

Keita Ohnishi



福島市出身。5歳からピアノをはじめ、1995年、桐朋学園「子供のための音楽教室」仙台教室に入塾。2001年、第55回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部東大次賞第1位、2003年、第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校生部の部東大次賞第1位、併せて野村賞、毎日新聞社賞を受賞。2006年、第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、2009年、東京芸術大学音楽学部卒業時に西井武哉、橋本音楽新人賞を受賞。それぞれの演奏会に出演。同年、第6回江川知寿子記念コンクール第3位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、拓大生を経て、現在、拓大大学大学院修士課程3年に在学中。これまでにピアノを佐野美知子、菅野潤、多美梨子、江口尚の各氏に師事。

《Program》

モーツァルト

リスト

シューマン〜リスト編

ショパン

モーツァルト

フォーレ

中田喜直

幻想曲 二重奏 K.397

運水の年第1年「スイス」よりオーベルマンの谷

献呈

ノクターン Op.27-2、バラード 第3番 変イ長調 Op.47

四手のためのソナタ 二長調 KV.381 (庄司・菅野)

ドリー より 菅野・大伏

日本の四季 より (庄司・菅野)

2011. 10/20 (木) 12:00 開演

カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

入場料：1000円[全席自由]

主催：株式会社同業製作所 関東支社

お問い合わせ：カワイ表参道

Tel. 03-3409-2511 e-mail omotesando@kawai.co.jp

